

BIOGRAFIA

Sono figlia d'arte ho, infatti, avuto la fortuna di accompagnare mio padre, eclettico pittore-scultore, nella sperimentazione artistica con i più svariati materiali: la creta, la porcellana, il bronzo, le pietre. L'affacciarsi al mondo del gioiello è avvenuto per me in punta di piedi, attraverso un percorso diverso e originale.

Decisivo è stato l'incontro con due mondi complessi e, in un certo senso, complementari: l'industria delle molle e l'attrazione per il design contemporaneo. La prima ha innescato l'interesse per il prodotto tecnologico-industriale, oggetto per me dall'inedita finalità ornamentale. L'amore per il design ha svelato la possibilità di creare gioielli che sapessero unire l'anima meccanica con l'essenza creativa ispirata alla contemporaneità. Mi affascina l'infinita possibilità del metallo di farsi gioiello, inteso come oggetto prezioso e, assieme, "quotidiano" nella capacità di declinarsi secondo la personalità di chi lo indossa. L'elemento "molla" diventa nelle mie creazioni un aspetto costitutivo imprescindibile talvolta capace di dare un'emozione, di rivelare la geografia di un'anima.

LAURA VISENTIN CONTEMPORARY JEWELRY

La piccola impresa di gioielli contemporanei di Laura Visentin, designer nata a Bassano del Grappa, prende avvio nel 2012 dall'esigenza di proporre una nuova visione dell'ornamento di uso quotidiano che contraddistingua la donna che lo indossa per l'intrinseco carattere di eleganza, originalità e leggerezza.

Per giungere a quest'obiettivo è stato utilizzato un materiale diverso in grado di soddisfare quegli aspetti tecnici e nello stesso tempo innovativi per un'inedita applicazione al gioiello: la molla meccanica come cifra stilistica. Tutte le creazioni, infatti, sono realizzate in questo materiale cui sono uniti particolari in argento per conferire preziosità all'insieme.